

# Panasonic

デジタルカメラ  
LUMIX LX9 / TX1

驚異の明るさを手にするか。

# F1.4

DMC-LX9



高倍率ズームを手にするか。

# 10x

DMC-TX1



プレミアムコンパクト

# LUMIX





1/5秒 F1.4 ISO125 (DMC-LX9) ©Koji Ueda



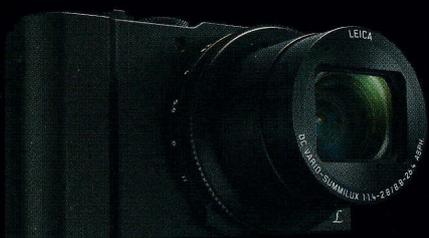
1/640秒 F5.9 ISO125 (DMC-TX1) ©Koji Ueda



1/6400秒 F1.4 ISO125 (DMC-LX9)

# F1.4

驚異のF1.4(W端)大口径レンズが魅せる  
豊かな描写力となめらかなボケ味



**LUMIX LX9** LEICA

## || 明るさと小型ボディを両立

ライカカメラ社の厳しい品質基準をクリアした、ライカDCバリオ・ズミルックスレンズを搭載。新開発の非球面EDレンズを適所に配置した新レンズ構成を採用。さらに独自の調心技術を加えることで、F1.4(W端)の明るさと小型ボディを両立。暗所撮影においても、高い描写性能を発揮します。

## || 美しいボケ味と3cmマクロ

9枚羽根虹彩絞りりと、交換レンズにも採用している高精度な非球面レンズを搭載。輪線や二重ボケのない、なめらかな美しいボケ味を描き出し、日常のワンシーンをより印象的に切り取ります。また、W端時3cmまで被写体に近づいたダイナミックなマクロ撮影など、多様な表現を可能にします。



1/500秒 F5.9 ISO125 (DMC-TX1)

コンパクトボディに  
1.0型センサー&光学10倍ズーム

# 10x

## 全群駆動で高倍率ズーム

パナソニックのレンズ技術を結集した、ライカDCバリオ・エルマリットレンズを搭載。9面5枚の非球面レンズを含む10群12枚のレンズ構成が、小型ボディながら光学ズーム10倍を実現。色収差を良好に補正し、ズーム全域で、色にじみの少ない、シャープな描写性能を発揮します。



1倍 (広角25mm\*)



10倍 (250mm\*)



LUMIX TX1 LEICA



1/640秒 F2.5 ISO125 (DMC-LX9)

## 高い解像度を活かした精細で美しい画作り

### 20.1M 1.0型 高感度MOSセンサー

有効画素数2010万画素、高感度な1.0型センサーを搭載。従来モデル(LX7)の1/1.7型センサー(マルチアスペクト)と比べ約3倍の面積をもつことで、1画素あたりの受光面が拡大し幅広いダイナミックレンジを実現。高感度撮影時でもよりノイズを抑えた美しい画作りが可能です。



《LX7の1/1.7型とのサイズ比較イメージ図》

### ヴィーナスエンジン

ノイズを抑えた高画質処理を実現する当社ハイエンド一眼「GH4」や「GX8」と同じヴィーナスエンジンを搭載。20.1M高感度MOSセンサーとの相乗効果により、夜景や室内など暗いシーンでもノイズを抑え、ディテールをキメ細かく階調も滑らかに再現します。





1/16000秒 F1.4 ISO125 (DMC-LX9)

## 高速 AF&高速シャッターで躍動する一瞬をとらえる

### 距離を瞬時に認識する空間認識 AF

空間認識技術 (DFDテクノロジー) により、ピント位置の異なるライブ画像から空間を認識し、物体までの距離を高速で演算、画面に写るすべての被写体距離を瞬時に算出し、一気に合焦領域までレンズを駆動することで高速 AF を実現しています。

追尾 AF/顔・瞳認識 AF/タッチパッド AF (TX1) など、さまざまな AF 機能で被写体をよりの確にとらえます。

### 約 10コマ/秒の高速連写

メカシャッターによる高速連写で、フル画素のまま約 10コマ/秒のスピードを実現。非常に明るいシーンにおいて絞り開放で撮りたいときなどは、最高速度 1/16000 秒の電子シャッターも選択可能。一瞬の動きを切り取ります。

また、LX9 は F1.4 のレンズ特性を活かして、シャッタースピードを速めに設定した高速シャッター撮影も可能です。

決定的な瞬間をとらえる。撮ったあとに好きなフォーカス位置を選ぶ。記録が作品

### 秒間30コマ連写で決定的瞬間をとらえる「4K PHOTO」

「4K PHOTO」は秒間30コマ連写の連続した撮影<sup>※1</sup>が実現する、決定的瞬間をとらえるための新しい撮影スタイル。A3相当のサイズまで引き伸ばせる高解像度で、突然訪れるシャッターチャンス、その瞬間の人の表情、自然な動きなど、これまでの写真ではとらえきれなかった思いがけないシーン、決定的瞬間を作品にすることができます。連写速度を落とすことなく、長時間撮影が可能。また、連写中のシャッター音を消すことができ、静寂の中での撮影に効果を発揮します。

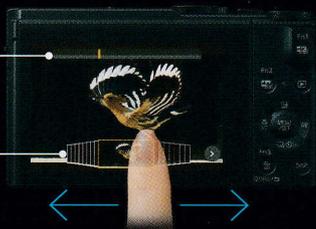


### タッチ操作で簡単に探せるスライドフォトセレクト

再生画面で、撮影した4K PHOTOからタッチ操作で簡単に決定的瞬間を探し出せます。

画面上部のバーで秒単位の  
大まかな検索

1枚1枚の写真を素早く確認  
して作品を選べます



### シーンに合わせて撮影できる3つの「4K フォト」モード



**4K 連写**：動きの速い被写体のベストな一瞬をとらえたいとき、シャッターボタンを押している間、連写撮影。



**4K 連写 (S/S)<sup>※2</sup>**：いつ起こるかわからないシャッターチャンスをとらえたいとき、シャッターボタンを押すと連写撮影を開始、もう一度押すと連写撮影を終了。



**4Kプリ連写**：シャッターチャンスの瞬間に合わせて撮りたいとき、シャッターボタンを押した瞬間の前後約1秒(60コマ)を連写撮影。

※1：「4Kフォト」モードによる連写撮影時は SDXC/SDHC メモリーカード UHS-I U3 (UHS Speed Class 3) をご使用ください。カード容量やバッテリーの持続時間に依存します。15分の連続記録時間  
●操作音を発しないサイレントモードでも撮影できます。●周囲の温度が高かったり、連続で撮影を行った場合は、本機の保護のため、自動で撮影が停止する場合があります。

になる。

撮影後に自由にフォーカス位置を選んで、ピントの範囲もコントロールできる  
「フォーカスセレクト」&「フォーカス合成」

「フォーカスセレクト」

4Kフォト機能を活かし、フォーカスポイントを変えながら撮影。撮影後、好きなフォーカスポイントの写真を自由に選べます。ピントが合っていないという失敗写真も減らせます。

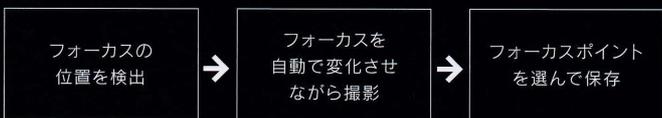


後ろピント

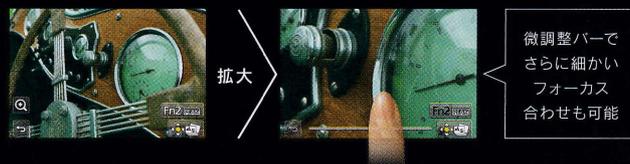


前ピント

フォーカスセレクトのしくみ

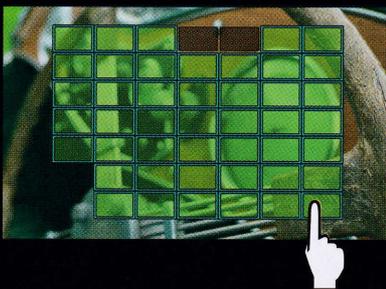


再生時にフォーカスポイントを合わせたい位置をタッチして写真を選択。



「フォーカス合成」 NEW

フォーカスセレクトモードを使って撮影後、フォーカス位置の異なる複数の画像を合成し、ピントの合った範囲を広げた写真を作れます。また、花、昆虫、ミニチュア模型など被写界深度が浅くなりがちなマクロ撮影でもフォーカス位置を自由に操ることができるので新たな作品づくりが楽しめます。



指定したピント範囲での作品づくりができる

ピント範囲を選べる2つの合成モード

〔自動合成〕

合成に適した写真をカメラが自動で選び、1枚の写真に合成します。

〔指定範囲合成〕

ピントを合わせたい位置をタッチ操作で任意に指定し、選択したピント範囲の写真を1枚の写真に合成します。

# 多彩な表現効果。先進の4K動画やWi-Fi®に対応。

## 写真を撮る前に効果を選んで撮影できる、クリエイティブコントロール



インプレッションアート

撮影前にモニターで効果や構図を確認しながら、日常の風景をアートな作品として残せます。強いコントラストで現実にはない劇的な雰囲気を描き出す「インプレッションアート」や、全体的に暗く落ち着いた雰囲気での明るい部分を引き立てる「ローキー」、充実のモノクローム効果や「トイフォト」「ファンタジー」「サンシャイン」など22種類のフィルター効果で、自分らしい写真表現が演出できます。



トイフォト

ファンタジー

ハイダイナミック

ローキー

トイポップ

サンシャイン

ソフトフォーカス

ダイナミックモノクローム

## 設定を自動的に変えながら撮る ブラケット撮影

シャッターを押すと、自動的に設定を変えながら連続で撮影します。開始時の絞り値を基準にして複数枚を撮影する「絞りブラケット」や、「フォーカスブラケット」「露出ブラケット」「ホワイトバランスブラケット」を使って撮影し、自宅などの大きなモニターで複数の画像を吟味して作品を選ぶことができます。(TX1は、露出ブラケット/ホワイトバランスブラケット)

露出ブラケットの例



-1/3 EV

± 0 EV

+1/3 EV

## カメラ本体でRAW形式データをJPEGに変換 カメラ内RAW現像

本体内で、撮影したRAW形式データをJPEGに現像できます。WBや露出・彩度など、さまざまな画質設定の調整が可能。サムネイルで仕上がりを段階的に比較・確認してから現像できます。

## 撮ったその場でスマホに転送してシェアできる Wi-Fi®機能

撮影した写真やMP4動画を、撮ったその場でスマホやタブレットに転送可能。\*1「Panasonic Image App」をインストールすることで、スマホやタブレットから操作してSNSにアップし、感動の1枚を多くの友人とシェアすることができます。

スマホやタブレットに  
転送



SNSでシェア

## きめ細かく、リアリティあふれる映像 4K動画記録



フルハイビジョンの4倍のきめ細やかさで記録できる4K(3840×2160)動画撮影。高精細で臨場感ある映像を撮影することができます。\*2 撮影した4K動画は、本体とHDMIケーブルを使ってフルハイビジョンテレビでも再生可能。フルハイビジョン動画より高い解像度で再現されるので、4K対応テレビでなくても4Kの映像美を楽しめます。

## カメラを固定したままスムーズな動作を撮影 4Kライブクロップ

4Kで撮影しながらFHDに切り出すことで、パン/ズームイン/ズームアウトの処理を加えた動画を残せます。



カメラを左右にふらずに被写体をパン撮影することや、ズーム操作することなく、引きや寄り動画撮影ができます。

\*1: RAW形式の写真・AVCHD動画・4KサイズのMP4動画の転送に対応していません。\*2: 連続記録可能時間は、最大15分です。

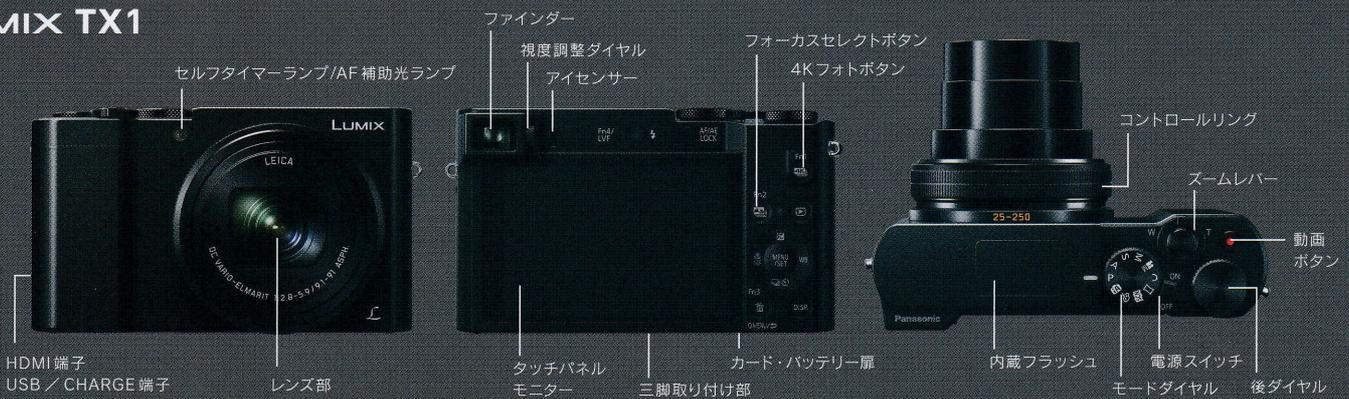
●写真、イラストは効果を説明するためのイメージです。●Android™及びGoogle Playは、Google Inc.の商標または登録商標です。●Wi-Fiは、Wi-Fi Alliance®の登録商標です。●スマートフォンの画面は

表現力を手に入れる、優れた操作性と充実の機能。

## LUMIX LX9



## LUMIX TX1



### 高画質性能をコンパクトボディに 手の中に収まるシームレスメタルケース

独自のプレス加工により、トップからフロントまで一体の繋ぎ目のないシームレスなメタルケースを実現。小型ボディながら、心地よい手触りと堅牢性で毎日持ち歩きたくする上質感を演出します。



### アナログ感覚で直観的操作 コントロールリング&ダイヤル(LX9/TX1)・絞りリング(LX9)

コントロールリング&ダイヤルは、シャッタースピードやステップズームなどを設定して快適な撮影スタイルを可能にします。LX9はレンズ鏡筒に絞りリングを備え、直感的な操作で絞りコントロールを楽しめます。



### 静電容量方式のタッチパネルモニター (LX9/TX1) ローアングルも可能な180度チルト式 (LX9)

高精細で明るい約104万ドットの3.0型タッチパネルモニター。LX9は上方に180度チルトするので、ダイナミックなローアングル撮影や、写りを確認しながらの自分撮りに便利です。LX9/TX1ともに静電容量方式のタッチパネルで、快適な操作を行えます。



### 明るい屋外でも視認性を確保できる 約117万ドット相当LVF (TX1)

高い色再現性で被写体を映し出すファインダー (LVF) を搭載。日差しの強い屋外でも視認性を確保し、ズーム時でもカメラを構えて安定した撮影ができます。アイセンサーにより、瞬時にモニターからの表示切換えが可能です。



### ポップアップ式フラッシュライト内蔵

照明を落とした室内や逆光時など被写体が暗く写ってしまうシーンでも、明るくキレイに撮ることができます。



**レンズバリア:** 電源オン/オフの際、自動で開閉してレンズを守ります。撮りたい一瞬に素早く対応し撮影することができます。

**USB充電:** パソコンやモバイルバッテリーからも充電が可能。外出先などでの充電時に便利です。



LEICA

デジタルカメラ DMC-LX9

オープン価格\*

- 約105.5×60.0×42.0mm(突起部を除く)
●約310g(バッテリー、メモリーカード含む)
●約280g(本体のみ)

-K(ブラック)



LEICA

デジタルカメラ DMC-TX1

オープン価格\*

- 約110.5×64.5×44.3mm(突起部を除く)
●約310g(バッテリー、メモリーカード含む)
●約268g(本体のみ)

-K(ブラック)

Comparison table between DMC-LX9 and DMC-TX1. Columns include: Main specifications, Camera effective pixels, Sensor, Lens, Image stabilization, Focus, Shutter speed, ISO sensitivity, White balance, Exposure, Metering, Shooting mode, Self-timer, Monitor, Flash, Shutter lag, Video recording, Recording media, Battery, Card recording, Playback, Accessories.

\*オープン価格商品の価格は販売店へお問い合わせください。
\*1 撮影モードやメニュー設定によってはiAズームが使用できない場合があります。
\*2 各アスペクトでの最大記録画素数以外の記録画素数を選ぶと、ズーム倍率が自動的にアップします。
\*3 撮影モードやメニュー設定によってはEX光学ズームが使用できない場合があります。
\*4 4インプレッションソフト、ソフトフォーカス、クロスフィルター時は動画撮影できません。
\*5 8GBメモリーカード使用時。最大記録画素数、JPEG、ファイン、32時の記録枚数です。
\*6 撮影可能時間は、周囲環境や撮影間隔、使用条件によって変わります。
\*7 8GBメモリーカード使用時。
\*8 4K動画撮影時、5軸ハイブリッド手ブレ補正は使えません。
\*9 再生モード時以外は使用できません。
\*10 CIPA規格は、カメラ映像機器工業会(Camera&Imaging Products Association)が定める電池寿命測定方法についての統一規格です。
\*11 Panasonic製SDメモリーカード使用。
\*12 RAWファイルの画像を加工・調整し、JPEG・TIFF形式などの画像に現像・変換するには、Webサイトから「SILKYPIX DeveloperStudioSE」をダウンロードして、パソコンにインストールしてください。
\*13 Leica DC VARIO-ELMARITレンズ、LEICA DC VARIO-SUMMILUXレンズは、ライカカメラ社の品質基準に基づき、ライカカメラ社が認定した測定機器と品質保証システムによって生産されています。
\*14 SDXCロゴはSD-3C,LLCの商標です。
\*15 Dolby,ドルビー、及びDolby D記号はドルビーラボレータの商標です。
\*16 Wi-FiはWi-Fi Allianceの登録商標です。
\*17 Wi-Fi CERTIFIEDはWi-Fi Allianceの認証マークです。
\*18 DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
\*19 AVCHD/AVCHD ProgressiveおよびAVCHD/AVCHD Progressive ロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。
\*20 HDMI, High-Definition Multimedia Interface, およびHDMIロゴは、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です。
\*21 その他本文中に記載されている会社名および商品名は、各社の商標または登録商標です。
\*22 このカタログに掲載されている写真、イラストは効果を説明するためのイメージです。

別売オプションは、http://panasonic.jp/dc/compact/lx9/option.html (LX9)、http://panasonic.jp/dc/compact/tx1/option.html (TX1) をご覧ください。



PHOTOstudioは付属していません。Webサイトよりダウンロードが可能です。http://panasonic.jp/dc/soft/

お問い合わせは技術とサービスを誇る当店へどうぞ...

兵庫県神戸市中央区三宮町1丁目50-6
株式会社 星電社
LABI三宮
TEL 078-391-8171

パナソニック株式会社 アプライアンス社
コンシューマーマーケティング ジャパン本部
〒140-0002
東京都品川区東品川1-39-9

このカタログの内容についてのお問い合わせは、
左記の販売店にご相談ください。
または、パナソニックLUMIX(ルミックス)ムービーご相談窓口
におたずねください。

このカタログの記載内容は
2016年10月30日現在のものです。

DMC-JLT1610

●製品の色は印刷物ですので実際の色と若干異なる場合があります。●製品の定格およびデザインは改善等のため予告なく変更する場合があります。●実際の製品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。●パナソニックホームページ panasonic.co.jp パナソニックの最新情報をインターネット上でご覧ください。

この印刷物は当社の「紙・印刷物グリーン購入ガイドライン」に適合しています。